PROGRAM _ Studia Podyplomowe w zakresie MODA STYLIZACJA TRENDY VII edycja
Wydział Tkaniny i Ubioru
Rok akademicki 2017/2018

LP	NAZWA PRZEDMIOTU	WYKŁADOWCA	Łączna liczba godzin dydaktycznych w całym roku akademickim	liczba godzin zajęć teoretycznych	liczba godzin zajęć praktycznych	Punkty ECTS	1 semestr				2 semestr			
							liczba godzin dydakt.	forma zajęć	forma zaliczenia	pkt ECTS	liczba godzin dydakt.	forma zajęć	forma zaliczenia	pkt ECTS
1	Warsztaty projektowania ubioru	Małgorzata Czudak, dr hab	16	0	16	4	8	C	Z	2	8	C	Z	2
2	Warsztaty MODA STYLIZACJA TRENDY (stylizacja sylwetki, rodzaje sylwetek, poszukiwanie trendów - WGSN)	mgr Ada Grudzińska-Pham	8	0	8	1	8	C	Z	1				
3	Warsztaty realizacyjne	Przemysław Chalasza, mgr	16	0	16	4	8	C	Z	2	8	C	Z	2
4	Art direction do sesji modowych	Małgorzata Sobiczewska, mgr	8	8	0	2					8	W	Z	2
5	Konstrukcja i realizacja ubioru	Dorota Sak, dr hab., prof. nadzw	25	0	30	6	15	C	Z	3	10	C	O	3
6	Projektowanie ubioru i stylizacja	Barbara Hanuszkiewicz, prof.	25	0	25	6	15	C	Z	3	10	C	O	3
7	Projektowanie akcesoriów (realizacja toreby i akcesoriów do kolekcji)	Katarzyna Wróblewska, dr mgr Bernadetta Czarnas	20	4	16	6	12	C	Z	3	8	C	O	3
8	Nowe media dekoracji tkanin - Druk	Izabela Wyrwa, dr	35	2	34	9	10	C	Z	3	25	C	Z	6
9	Podstawy rysunku żurnalowego	Jacek Gmach,mgr	22	2	10	7	11	C	Z	3,5	11	C	O	3,5
10	Portfolio	mgr Wiktoria Wróblewska	20	0	16	3	10	C	Z	1,5	10	C	Z	1,5
11	Współpraca z mediami	Maria Olczyk, mgr	8	0	8	1					8	C	Z	1
12	Zarządzanie własną marką - budowanie marki produktu	Agnieszka Kłysik- Uryszek, dr	13	0	13	4	7	C	Z	2	6	C	Z	2
13	Historia mody XX wieku	Agata Szymczak, mgr	12	12	0	2	6	W	Z	1	6	W	Z	1
14	Aktualia mody (fashion news)	Gabriela Czerkiewicz, mgr	18	18	0	4	10	C	Z	2	8	C	O	2
15	Prawo autorskie	Igor Duniewski, mgr	4	2	0	1					4	W	Z	1
		RAZEM W CAŁYM TOKU STUDIÓW	250			60	120			27	130			33

LEGENDA

godzina dydaktyczna = 45 min godziny zegarowej
W -wykłady **C** - ćwiczenia

E - egzamin **O** - ocena **Z/O** -zaliczenie z oceną Z - zaliczenie

Studia podyplomowe kończą się obroną dyplomu podczas, którego Słuchacze prezentują wszystkie realizacje stworzone podczas całego toku studiów podyplomowych (2 semestry).
Ponadto na dyplom Słuchacze przygotowują dokumentację reprodukcyjną w/w realizacji nagraną na nośniku CD/DVD (płyta CD/DVD zostaje w Akademii).

Podczas dyplomu Komisja składająca się z wyznaczonych Wykładowców, uczestniczących w procesie kształcenia, ocenia końcowe prace Słuchaczy wystawiając ocenę (ocena końcowa znajduje się na świadectwie ukończenia studiów podyplomowych).

W przypadku zaistnienia okoliczności o charakterze losowym uniemożliwiających Wykładowcy prowadzenie zajęć w całości lub części, Akademia zastrzega sobie możliwość powierzenia prowadzenia zajęć innemu Wykładowcy posiadającemu odpowiednie kwalifikacje odpowiadające rodzajowi prowadzonych zajęć.