

STUDIA PODYPLOMOWE: ILUSTRACJA I KOMIKS z elementami preprodukcji gier i filmów
Rok akademicki 2023/2024

Data zjazdu	Godziny	Prowadzący/sala	Przedmiot/sala	Ilość godz.
SEMESTR I ZIMOWY				
1 zjazd				
Sobota 21.10.2023	9.00 - 12.00	prof. Zdzisław Olejniczak	Formy malarskie i rysunkowe w komiksie i ilustracji	4
	12.30 - 15.30	dr Marzena Łukaszuk	Technologiczne inspiracje do ilustracji i komiksu	4
	16.00 – 19.00	prof. Gabriel Kołat	Storyboard i conceptArt, środki wyrazu w technikach prezentacyjnych	4
Niedziela 22.10.2023	9.00 - 12.00	dr hab. Marta Tomczyk	Picture book (książka obrazkowa)	4
	12.30 – 15.30	mgr Szymon Sobczak	Techniki rysunku komikсового – szybkie szkice rysunkowe	4
2 zjazd				
Sobota 04.11.2023	9.00 – 12.00	prof. Zdzisław Olejniczak	Formy malarskie i rysunkowe w komiksie i ilustracji	4
	12.30 – 15.30	dr Marzena Łukaszuk	Technologiczne inspiracje do ilustracji i komiksu	4
	16.00 – 19.00	prof. Gabriel Kołat	Storyboard i conceptArt, środki wyrazu w technikach prezentacyjnych	4
Niedziela 05.11.2023	9.00 – 12.00	dr hab. Marta Tomczyk	Picture book (książka obrazkowa)	4
	12.30 – 16.15	mgr Szymon Sobczak	Techniki rysunku komikсового – szybkie szkice rysunkowe	5
3 zjazd				
Sobota 18.11.2023	9.00 – 12.00	prof. Zdzisław Olejniczak	Formy malarskie i rysunkowe w komiksie i ilustracji	4
	12.30 – 15.30	dr Marzena Łukaszuk	Technologiczne inspiracje do ilustracji i komiksu	4
	16.00 – 19.00	prof. Gabriel Kołat	Storyboard i conceptArt, środki wyrazu w technikach prezentacyjnych	4
Niedziela 19.11.2023	9.00 – 12.00	mgr Szymon Sobczak	Elementy pre-produkcji, tworzenie gier i zawartości - warsztaty komputerowe	4
	13.00 – 16.00	dr hab. Marta Tomczyk	Picture book (książka obrazkowa)	4
4 zjazd				
Sobota 02.12.2023	9.00 – 12.00	prof. Zdzisław Olejniczak	Formy malarskie i rysunkowe w komiksie i ilustracji	4
	12.30 – 15.30	dr Marzena Łukaszuk	Technologiczne inspiracje do ilustracji i komiksu	4
	16.00 – 19.00	prof. Gabriel Kołat	Storyboard i conceptArt, środki wyrazu w technikach prezentacyjnych	4
Niedziela 03.12.2023	9.00 – 12.00	mgr Szymon Sobczak	Elementy pre-produkcji, tworzenie gier i zawartości - warsztaty komputerowe	4
	13.00 – 16.00	dr hab. Marta Tomczyk	Picture book (książka obrazkowa)	4

5 zjazd - online

Sobota 09.12.2023	9.00 – 11.15	mgr Szymon Sobczak	Elementy pre-produkcji, tworzenie gier i zawartości - warsztaty komputerowe	3
	12.00 -16.00	dr Wojciech Birek	Elementy teorii i historii komiksu	5
Niedziela 10.12.2023	9.00 – 11.15	mgr Szymon Sobczak	Elementy pre-produkcji, tworzenie gier i zawartości - warsztaty komputerowe	3
	12.00 -15.15	dr Wojciech Birek	Elementy teorii i historii komiksu	4

6 zjazd - online

Sobota 13.01.2024	9.00 – 11.15	mgr Szymon Sobczak	Elementy pre-produkcji, tworzenie gier i zawartości - warsztaty komputerowe	3
	12.00 -16.00	dr Wojciech Birek	Tworzenie scenariusza do ilustracji i komiksu	5
Niedziela 14.01.2024	9.00 – 11.15	mgr Szymon Sobczak	Elementy pre-produkcji, tworzenie gier i zawartości - warsztaty komputerowe	3
	12.00 -16.00	dr Wojciech Birek	Tworzenie scenariusza do ilustracji i komiksu	5

7 zjazd

Sobota 27.01.2024	9.00 – 12.00	prof. Zdzisław Olejniczak	Formy malarskie i rysunkowe w komiksie i ilustracji	4
	12.30 – 15.30	dr Marzena Łukaszuk OSTATNIE ZAJĘCIA	Technologiczne inspiracje do ilustracji i komiksu	4
	16.00 – 19.00	prof. Gabriel Kołat	Storyboard i conceptArt, środki wyrazu w technikach prezentacyjnych	4
Niedziela 28.01.2024	9.00 – 12.00	mgr Szymon Sobczak	Elementy pre-produkcji, tworzenie gier i zawartości - warsztaty komputerowe	4
	13.00 – 16.00	dr hab. Marta Tomczyk OSTATNIE ZAJĘCIA	Picture book (książka obrazkowa)	4

SEMESTR II LETNI**8 zjazd**

Sobota 17.02.2024	9.00 - 12.45	prof. Zdzisław Olejniczak	Formy malarskie i rysunkowe w komiksie i ilustracji	5
	13.15 – 17.00	prof. Gabriel Kołat	Storyboard i conceptArt, środki wyrazu w technikach prezentacyjnych	5
	17.15 – 19.30	mgr Szymon Sobczak	Elementy pre-produkcji, tworzenie gier i zawartości - warsztaty komputerowe	3
Niedziela 18.02.2024	9.00 – 17.00	Jacek Frąs	Elementy scenografii przy animacji i komiksie	10

9 zjazd

Sobota 02.03.2024	9.00 – 17.00	Przemysław Truściński	Ilustracja i komiks	10
Niedziela 03.03.2024	9.00 – 17.00	Jacek Frąs	Elementy scenografii przy animacji i komiksie	10

10 zjazd				
Sobota 16.03.2024	9.00 – 17.00	Piotr Kania	Między komercją a wolnością twórczą	10
Niedziela 17.03.2024	9.00 – 17.00	Jacek Frańś	Elementy scenografii przy animacji i komiksie	10
11 zjazd				
Sobota 13.04.2024	9.00 - 12.45	prof. Zdzisław Olejniczak	Formy malarskie i rysunkowe w komiksie i ilustracji	5
	13.15 – 17.00	prof. Gabriel Kołat	Storyboard i conceptArt, środki wyrazu w technikach prezentacyjnych	5
Niedziela 14.04.2024	9.00 – 12.45	mgr Szymon Sobczak	Elementy pre-produkcji, tworzenie gier i zawartości - warsztaty komputerowe	5
12 zjazd				
Sobota 27.04.2024	9.00 - 12.45	prof. Zdzisław Olejniczak	Formy malarskie i rysunkowe w komiksie i ilustracji	5
	13.15 – 17.00	prof. Gabriel Kołat	Storyboard i conceptArt, środki wyrazu w technikach prezentacyjnych	5
Niedziela 28.04.2024	9.00 – 12.45	mgr Szymon Sobczak	Elementy pre-produkcji, tworzenie gier i zawartości - warsztaty komputerowe	5
13 zjazd				
Sobota 25.05.2024	9.00 - 12.45	prof. Zdzisław Olejniczak	Formy malarskie i rysunkowe w komiksie i ilustracji	5
	13.15 – 17.00	prof. Gabriel Kołat	Storyboard i conceptArt, środki wyrazu w technikach prezentacyjnych	5
	17.15 – 19.30	mgr Szymon Sobczak	Elementy pre-produkcji, tworzenie gier i zawartości – warsztaty komputerowe	3
Niedziela 26.05.2024	9.00 – 12.00	prof. Zdzisław Olejniczak	Formy malarskie i rysunkowe w komiksie i ilustracji	4
	12.30 – 15.30	prof. Gabriel Kołat	Storyboard i conceptArt, środki wyrazu w technikach prezentacyjnych	4
Sobota 22.06.2024	9.00 – 12.00	DYPLOM		