

Plan dwusemestralnych studiów podyplomowych Ilustracja i komiks z elementami preprodukcji gier i filmów rok akademicki 2023/2024

Moduł / przedmiot	Wykładowca	Forma zajęć	łączna liczba godzin	I rok					
				1 semestr			2 semestr		
				godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego									
Formy malarskie i rysunkowe w komiksie i ilustracji	prof. Zdzisław Olejniczak	ćwiczenia	44	20	3	zaliczenie	24	3	realizacje prezentowane na dyplomie
Storyboard i conceptArt, środki wyrazu w technikach prezentacyjnych	prof. Gabriel Kołat	ćwiczenia	44	20	3	zaliczenie	24	3	realizacje prezentowane na dyplomie
Elementy pre-produkcji, tworzenie gier i zawartości - warsztaty komputerowe	mgr Szymon Sobczak	ćwiczenia	40	24	2	zaliczenie	16	2	realizacje prezentowane na dyplomie
Picture book (książka obrazkowa)	dr hab. Marta Tomczyk	ćwiczenia	20	20	2	zaliczenie			realizacje prezentowane na dyplomie
Techniki rysunku komiksowego - szybkie szkice rysunkowe	mgr Szymon Sobczak	ćwiczenia	9	9	1	zaliczenie			
Technologiczne inspiracje do ilustracji i komiksu	dr Marzena Łukaszuk	ćwiczenia	20	20	2	zaliczenie			realizacje prezentowane na dyplomie
Ilustracja i komiks	Przemysław Truściński	ćwiczenia	10				10	2	zaliczenie
Elementy scenografii przy animacji i komiksie	mgr Jacek Frąś	ćwiczenia	30				30	2	realizacje prezentowane na dyplomie
Między komercją a wolnością twórczą	mgr Piotr Kania	ćwiczenia	10				10	2	zaliczenie
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego									
Tworzenie scenariusza do ilustracji i komiksu	dr Wojciech Birek	wykład online	10	10	1	zaliczenie			
Elementy teorii i historii komiksu	dr Wojciech Birek	wykład online	9	9	1	zaliczenie			
Prawo autorskie	mgr Igor Duniewski	wykład online	4				4	1	zaliczenie
SUMA 1 godz. dydaktyczna = 45 min		-	250	132	15	-	118	15	-
		-		godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-

Studia podyplomowe kończą się obroną dyplomu podczas, którego uczestnicy prezentują wszystkie realizacje stworzone podczas całego toku studiów podyplomowych (2 semestry).

Warunkiem przystąpienia do obrony pracy dyplomowej jest zaliczenie przez uczestnika wszystkich przedmiotów określonych w programie studiów.

Podczas dyplomu Komisja składająca się z wyznaczonych Wykładowców, uczestniczących w procesie kształcenia, ocenia końcowe prace uczestników wystawiając ocenę (ocena końcowa znajduje się na świadectwie ukończenia studiów podyplomowych).

W przypadku zaistnienia okoliczności o charakterze losowym uniemożliwiających Wykładowcy prowadzenie zajęć w całości lub części, Akademia zastrzega sobie możliwość powierzenia prowadzenia zajęć innemu Wykładowcy posiadającemu odpowiednie kwalifikacje odpowiadające rodzajowi prowadzonych zajęć.