

Opis zakładanych efektów uczenia się dla studiów podyplomowych

Jednostka dydaktyczna	Instytut Edukacji Artystycznej Wydział Sztuk Pięknych
Nazwa studiów podyplomowych	Nauczanie plastyki
Poziom kształcenia i typ studiów	niestacjonarne studia podyplomowe (3 semestry) prowadzone w języku polskim
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	poziom 7 PRK
Dziedzina	sztuki
Dyscyplina	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
Liczba godzin dydaktycznych w całym toku studiów	Przygotowanie merytoryczne do nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć - 180 godz. godz. dydaktycznych Przygotowanie dydaktyczne do nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć - 90 godz. dydaktycznych Praktyka zawodowa - 90 godz. dydaktycznych
Liczba pkt. ECTS w całym toku studiów podyplomowych	40 pkt. ECTS

Opis zakładanych efektów uczenia się jest zgodny z charakterystykami drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki, określonymi w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. 2018 poz. 2218) - **typowych dla dziedziny sztuki**.

Kod efektu uczenia się	Kategoria / treść efektu uczenia się	Odniesienie do kodu składnika opisu PRK
WIEDZA Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent:		
PNP_W01	W pogłębionym stopniu operuje wiedzą z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego oraz swobodnie wypowiada się na ich temat.	W7S_WG
PNP_W02	Analizuje i dokonuje krytycznej oceny wartości artystycznej, estetycznej i technicznej dzieł sztuki wykazując się współczesnych form i sposobów wypowiedzi artystycznej.	W7S_WG
PNP_W03	W pogłębiony sposób wykorzystuje wiedzę o tendencjach rozwojowych związanych ze sztuką współczesną, sztuką regionu, architekturą, designem.	W7S_WG

PNP_W04	Analizuje, interpretuje wybrane zjawiska z historii sztuki, architektury, designu.	W7S_WG
PNP_W05	Omawia wybrane zagadnienia dotyczące współczesnych awangard artystycznych i sztuki lokalnego środowiska.	W7S_WG
PNP_W06	Opisuje środki wyrazu charakterystyczne dla sztuki współczesnej.	W7S_WG
PNP_W07	Omawia kontekst historyczny powstawania dzieła.	W7S_WG
PNP_W08	Wymienia najważniejsze dzieła sztuki i wskazuje miejsca ich prezentacji.	W7S_WG
PNP_W09	Wyjaśnia złożone zależności pomiędzy sztuką a życiem społecznym, ekonomicznym.	W7S_WG
PNP_W10	Prowadzi poszukiwania na wielu płaszczyznach współczesnej kultury, estetyki, wskazując na film, muzykę, fotografię, architekturę, literaturę i sztukę jako na źródła inspiracji artysty.	W7S_WG
PNP_W11	Analizuje kierunki i tendencje zmian w obszarze sztuki, wykorzystuje wiedzę na temat zjawisk i zagadnień kształtujących jej historię oraz wpływ na współczesne projekty w celu stworzenia własnych koncepcji i założeń projektowych.	W7S_WG
PNP_W12	Krytycznie interpretuje dzieła i zjawiska artystyczne w grafice projektowej, formułuje własne opinie na ich temat.	W7S_WG
PNP_W13	Uczestniczy w najważniejszych wydarzeniach kulturalnych jako obserwator.	W7S_WG
PNP_W14	Wymienia dziedziny sztuk plastycznych, omawia funkcje poszczególnych dziedzin i charakteryzuje ich język.	W7S_WG
PNP_W15	Omawia współczesne formy wypowiedzi artystycznej - język i funkcje plastyki.	W7S_WG
PNP_W16	Rozróżnia cechy i rodzaje kompozycji w naturze oraz w sztukach plastycznych.	W7S_WG
PNP_W17	Klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych.	W7S_WG
PNP_W18	Charakteryzuje i rozróżnia sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich, rozpoznaje rodzaje perspektyw, światłocienia.	W7S_WG
PNP_W19	Rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych.	W7S_WG
PNP_W20	Wymienia terminologię właściwą dla analizy formy i dzieła sztuk plastycznych.	W7S_WG
PNP_W21	Definiuje środki wyrazu plastycznego charakterystyczne dla danej dyscypliny.	W7S_WG
PNP_W22	Omawia terminy związane z różnorodnymi dziełami sztuki.	W7S_WG
PNP_W23	Opisuje techniki warsztatu plastycznego.	W7S_WG
PNP_W24	Przedstawia, interpretuje pojęcia i idee plastyczne.	W7S_WG
PNP_W25	Opisuje środki ekspresji wykorzystywane w celu uzyskania założonych efektów plastycznych.	W7S_WG
PNP_W26	Wymienia typy elementów plastycznych oraz typy kontrastów ze względu na ich położenie, wielkość i barwę.	W7S_WG

PNP_W27	Wymienia formy graficzne jako narzędzie komunikacji.	W7S_WG
PNP_W28	Omawia wpływ rozwoju technologicznego na sztukę.	W7S_WG
PNP_W29	Rozróżnia w dziele sztuki zależność treści i formy dzieła.	W7S_WG
PNP_W30	Opisuje zależność odbioru dzieła sztuki od uwarunkowań zewnętrznych i przeżyć emocjonalnych.	W7S_WG
PNP_W31	Wykorzystuje w swojej pracy wiedzę z zakresu prawa autorskiego. Samodzielnie ocenia sytuację prawną w zakresie realizacji prac plastycznych.	W7S_WG
PNP_W32	Identyfikuje podstawowe problemy prawne i ograniczenia związane z działaniami artystycznymi.	W7S_WG
UMIĘJĘTNOŚCI Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent:		
PNP_U01	Samodzielnie tworzy niezależną wypowiedź artystyczną opartą na zróżnicowanych koncepcjach wynikających ze swobodnego i Niezależnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	P7S_UW P7S_UU P7S_UK
PNP_U02	Podjmuje samodzielne decyzje w zakresie projektowania i realizacji własnych prac artystycznych, wykorzystując wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej.	P7S_UW
PNP_U03	Korzysta z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosuje efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój poprzez samodzielną pracę.	P7S_UU
PNP_U04	Dobiera i świadomie posługuje się środkami wyrazu plastycznego charakterystycznymi dla danej dyscypliny sztuki i koncepcji pracy, stosuje właściwe metody i narzędzia pracy w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	P7S_UK
PNP_U05	Sprawnie posługuje się różnymi technikami do osiągnięcia zamierzonych celów plastycznych, eksperymentuje, stosuje techniki niekonwencjonalne.	P7S_UW
PNP_U06	Świadomie komponuje na płaszczyźnie, stosuje poprawną konstrukcję, proporcję, skalę, w malarstwie zwraca uwagę na barwę.	P7S_UU
PNP_U07	Wykonuje kompozycje w różnych formatach, dokonuje analizy i syntezy formy w rysunku i w malarstwie.	P7S_UK
PNP_U08	Interpretuje rzeczywistość, wyrażając własne odczucia i emocje artystyczne.	P7S_UW
PNP_U09	Dokonuje analizy różnorodnych zjawisk artystycznych i logicznie je wykorzystuje w indywidualnym procesie tworzenia.	P7S_UU
PNP_U10	Formułuje i rozwiązuje złożone i nietypowe problemy w nieprzewidywalnych, zmieniających się warunkach tworzenia dzieła.	P7S_UK
PNP_U11	Przeprowadza analizę własnych prac plastycznych, rozwija ideę, dokonuje oceny, krytycznej analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji.	P7S_UW
PNP_U12	Przygotowuje i publicznie prezentuje swoje prace wykazując się umiejętnością nawiązywania kontaktu z publicznością.	P7S_UU
PNP_U13	Prowadzi dyskusję na temat własnych prac plastycznych, argumentuje swoje wybory, przyjmuje argumenty innych, rozwija własne pomysły.	P7S_UK
PNP_U14	Samodzielnie tworzy i realizuje autorskie koncepcje projektowe w zakresie grafiki projektowej, fotografii dysponując umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażania.	P7S_UW
PNP_U15	Samodzielnie łączy grafikę przedstawiającą, ilustrację, fotografię z typografią ze szczególnym uwzględnieniem jej funkcji informacyjnej opartej na zróżnicowanych koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności.	P7S_UW

PNP_U16	Posługuje się formami graficznymi jako narzędziem komunikacji.	P7S_UW
PNP_U17	Używa programów graficznych i dostępnych technologii do tworzenia autorskich projektów.	P7S_UW
PNP_U18	Dobiera metody i środki dydaktyczne do poziomu kształcenia.	P7S_UW
PNP_U19	Dobiera treści nauczania do poziomu kształcenia.	P7S_UW
PNP_U20	Omawia na zajęciach zasady dydaktyki.	P7S_UW
PNP_U21	Analizuje podstawę programową.	P7S_UW
PNP_U22	Formułuje ogólne i operacyjne cele pracy.	P7S_UW
PNP_U23	Dobiera, tworzy i testuje materiały dydaktyczne.	P7S_UW
PNP_U24	Projektuje samodzielnie metody pracy.	P7S_UW
PNP_U25	Stosuje w praktyce założenia teoretyczne konspektu.	P7S_UW
PNP_U26	Modyfikuje założenia konspektu w toku lekcji.	P7S_UW
PNP_U27	Kieruje pracą indywidualną i grupową uczniów.	P7S_UW
PNP_U28	Stosuje w praktyce wiedzę w zakresie sztuki.	P7S_UW
PNP_U29	Ocenia pracę uczniów na lekcji i uzasadnia ocenę.	P7S_UW
PNP_U30	Planuje pracę uczniów.	P7S_UW
PNP_U31	Analizuje teksty źródłowe i syntetyzuje wiedzę zdobytą na ich podstawie.	P7S_UW
PNP_U32	Planuje działania grupy.	P7S_UW
PNP_U33	Zarządza procesem grupowym.	P7S_UW
PNP_U34	Podsumowuje i ocenia efekty pracy w grupach.	P7S_UW
PNP_U35	Ustala zależność między stosowaną metodą a jej efektywnością.	P7S_UW
PNP_U36	Modyfikuje metody pracy z uczniem w odniesieniu do nieprzewidywalnych i zmiennych warunków pracy.	P7S_UW
PNP_U37	Wskazuje możliwości i potencjał stosowania współczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych.	P7S_UW
PNP_U38	Planuje zadania z wykorzystaniem współczesnych technologii informacyjno-komunikacyjne, stymuluje aktywność poznawczą uczniów.	P7S_UW
PNP_U39	Stosuje metody aktywizowania uczniów wykorzystując współczesne technologie informacyjno-komunikacyjne.	P7S_UW
PNP_U40	Gromadzi, analizuje i przetwarza informacje.	P7S_UW
PNP_U41	Korzysta z zasobów Internetu do celów edukacyjnych, wykorzystuje technologie informacyjno-komunikacyjne.	P7S_UW
PNP_U42	Uzasadnia potrzebę postaw odpowiedzialności w świecie cyfrowych mediów.	P7S_UW
PNP_U43	Rozwija umiejętności wykorzystania nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych.	P7S_UW
PNP_U44	Krytycznie ocenia efektywność podejmowanych własnych działań dydaktycznych.	P7S_UU

PNP_U45	Modyfikuje metody pracy w celu osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia.	P7S_UU
PNP_U46	Poszukuje nowych rozwiązań dydaktycznych, w tym z wykorzystaniem współczesnych nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych.	P7S_UU
PNP_U47	Projektuje ścieżkę własnego rozwoju zawodowego.	P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent:		
PNP_K01	Inspiruje i organizuje proces doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób.	P7S_KK P7S_KO P7S_KR
PNP_K02	Wykorzystuje mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania.	P7S_KK P7S_KO P7S_KR
PNP_K03	Odnosi się do artystycznych działań innych twórców, jak również do twórczości własnej, podejmując dyskusję na jej temat.	P7S_KK P7S_KO P7S_KR
PNP_K04	Jest świadomy poziomu własnej wiedzy, jest krytyczny w stosunku do niej i własnych prac plastycznych.	P7S_KK P7S_KO P7S_KR
PNP_K05	Adaptuje się do nowych i zmieniających się okoliczności wynikających z procesu realizacji utworów plastycznych.	P7S_KK P7S_KO P7S_KR
PNP_K06	Podejmuje refleksje na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu.	P7S_KK P7S_KO P7S_KR
PNP_K07	Stosuje się do zasad etyki obowiązującej w pracy nauczyciela plastyki mając świadomość społecznych i etycznych aspektów związanych z realizacją własnych prac plastycznych i wynikającą z tego odpowiedzialnością.	P7S_KK P7S_KO P7S_KR
PNP_K08	Efektywnie komunikuje się i inicjuje działania artystyczne w środowisku artystycznym, rozwija relacje społeczne.	P7S_KK P7S_KO P7S_KR
PNP_K09	Prezentuje skomplikowane zadania w przystępnej formie stosując technologie informacyjne.	P7S_KK P7S_KO P7S_KR
PNP_K10	Organizuje proces doskonalenia umiejętności warsztatowych uczniów.	P7S_KK
PNP_K11	Inspiruje i angażuje uczniów do kreatywnego myślenia i działania.	P7S_KK
PNP_K12	Indywidualizuje pracę z uczniami.	P7S_KK
PNP_K13	Angażuje uczniów do rozwiązywania problemów.	P7S_KK
PNP_K14	Ocenia potencjał twórczy uczniów.	P7S_KK
PNP_K15	Promuje innowacyjne pomysły i postawy twórcze.	P7S_KK
PNP_K16	Wspiera w rozwoju artystycznym uczniów.	P7S_KK
PNP_K17	Inicjuje aktywny udział w wydarzeniach z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.	P7S_KO
PNP_K18	Uczestniczy w życiu artystycznym i kulturalnym poprzez kontakt, dokumentację, analizę i interpretację dzieł sztuki, dostrzega kontekst powstawania dzieła.	P7S_KO

PNP_K19	Podaje działania na rzecz promocji sztuki.	P7S_KO
PNP_K20	Współpracuje z instytucjami profesjonalnie zajmującymi się upowszechnianiem kultury w zakresie sztuk plastycznych.	P7S_KO
PNP_K21	Przygotowuje, promuje i prezentuje ekspozycje prac uczniów.	P7S_KO
PNP_K22	Promuje sztukę w środowisku lokalnym i szkolnym.	P7S_KO
PNP_K23	Odpowiedzialnie pełni role przypisane do zawodu nauczyciela plastyki, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych.	P7S_KR
PNP_K24	Wdraża zasady etyki i wypełnia przyjęte w pracy nauczyciela zobowiązania, podtrzymuje etos zawodu.	P7S_KR
PNP_K25	Wypełnia zobowiązania społeczne, inspirowa i organizuje działania na rzecz środowiska społecznego i zawodowego.	P7S_KR
PNP_K26	Ocenia wypowiedzi i postawy uczniów.	P7S_KR
PNP_K27	Wyjaśnia znaczenie postaw prospołecznych na przykładach z życia artystycznego i społecznego.	P7S_KR
PNP_K28	Dowodzi potrzeby poczucia odpowiedzialności w budowaniu wypowiedzi artystycznej uwzględniając zmieniające się potrzeby społeczne.	P7S_KR
PNP_K29	Stosuje się do zasad etyki obowiązującej w pracy nauczyciela plastyki mając świadomość społecznych i etycznych aspektów związanych z realizacją własnych działań oraz wynikającą z tego odpowiedzialnością.	P7S_KR