

Plan dwusemestralnych studiów podyplomowych Projektowanie ubioru rok akademicki 2023/2024

Moduł / przedmiot	Wykładowca	Forma zajęć	I rok					
			1 semestr			2 semestr		
			godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego								
Projektowanie ubioru	dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni	ćwiczenia	10	1	zaliczenie	9	1	zaliczenie/dyplom
Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego	dr Klaudia Markiewicz	ćwiczenia	13	3	zaliczenie	13	3	zaliczenie/dyplom
Warsztaty realizacyjne ubioru	mgr inż. Bogumił Wiśniewski	warsztaty				20	4	zaliczenie/dyplom
Konstrukcja ubioru	mgr inż. Anna Lejbold	warsztaty	20	3	zaliczenie	10	1	zaliczenie/dyplom
Projektowanie akcesoriów (galanteria skórzana)	dr hab. Katarzyna Wróblewska, prof. uczelni	warsztaty	8	0,5	zaliczenie	4	0,5	zaliczenie/dyplom
Konstrukcja i realizacja akcesoriów (realizacja toreb lub akcesoriów do kolekcji dyplomowej)	mgr Bernadetta Czarnas	warsztaty				20	4	zaliczenie/dyplom
Projektowanie nadruków – DRUK CYFROWY	dr Klaudia Markiewicz	warsztaty	8	1	zaliczenie	12	1	zaliczenie/dyplom
Portfolio	mgr Adrian Krupa	warsztaty				12	1	zaliczenie/dyplom
Technologia i materiałoznawstwo ubioru	mgr inż. Anna Lejbold	ćwiczenia	8	1	zaliczenie			
Moduł teoretycznego kształcenia								
Wybrane zagadnienia historii mody XXI wieku	mgr Michał Zaczyński	wykład online	9	1	zaliczenie			
Aktualia mody	mgr Gabriela Czerkiewicz	wykład online	18	2	zaliczenie			
Współpraca z mediami	mgr Maria Ostrowska	wykład online	6	1	zaliczenie			
Prawo autorskie	mgr Igor Duniewski	wykład online				4	1	zaliczenie
Social media - zajęcia dodatkowe 8g	mgr Katarzyna Zbrojkiewicz	wykład online						
SUMA		-	100	13,5	-	100	16,5	-
		-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-

W przypadku zaistnienia okoliczności o charakterze losowym uniemożliwiających Wykładowcy prowadzenie zajęć w całości lub części, Akademia zastrzega sobie możliwość powierzenia prowadzenia zajęć innemu Wykładowcy posiadającemu odpowiednie kwalifikacje odpowiadające rodzajowi prowadzonych zajęć.

Warunkiem przystąpienia do obrony pracy dyplomowej jest zaliczenie przez uczestnika wszystkich przedmiotów określonych w programie studiów podyplomowych. OBRONA DYPLOMU: Studia podyplomowe kończą się 10-minutową publiczną prezentacją prac realizowanych podczas studiów przed komisją tj. • min. 2, max. 3 pełnych sylwetek ubioru, • min. 1 realizacji z akcesoriów • min. 1 realizacji z druku (może być częścią sylwetek ubioru) • dokumentacji fotograficznej wykonanych prac.