

### **Opis zakładanych efektów uczenia się dla studiów podyplomowych**

Jednostka dydaktyczna	<b>Instytut Tkaniny, Druku i Stylizacji Wnętrz Wydział Sztuk Projektowych</b>
Nazwa studiów podyplomowych	<b>Stylizacja, aranżacja i dekoracja wnętrz</b>
Poziom kształcenia i typ studiów	<b>niestacjonarne studia podyplomowe (2 semestry) prowadzone w języku polskim</b>
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	<b>poziom 6 PRK</b>
Dziedzina	<b>sztuki</b>
Dyscyplina	<b>sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki</b>
Liczba godzin dydaktycznych w całym toku studiów	<b>do 250 godz. dydaktycznych</b>
Liczba pkt. ECTS w całym toku studiów podyplomowych	<b>30 pkt. ECTS</b>

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi Uchwałą nr 124/22/k20-24 w dniu 29.04.2022 przypisał 6 poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji do kwalifikacji „Stylizacja, aranżacja i dekoracja wnętrz” w związku z pozytywną opinią Rady Interesariuszy ZSK zawartą w Uchwale Nr 4/2022 Rady Interesariuszy Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji z dnia 24 marca 2022 r. dotyczącą przypisania rekomendowanego przez zespół ekspertów poziomu PRK do kwalifikacji nadawanej po ukończeniu studiów podyplomowych „Stylizacja, aranżacja i dekoracja wnętrz” tym samym Uchwałą nr 125/22/k20-24 w dniu 29.04.2022r. Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi podjął decyzję o włączeniu kwalifikacji do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji Uchwałą.

Opis zakładanych efektów uczenia się jest zgodny z charakterystykami drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki, określonymi w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. 2018 poz. 2218) - **typowych dla dziedziny sztuki.**

<b>Kod efektu uczenia się</b>	<b>Kategoria / treść efektu uczenia się</b>	<b>Odniesienie do kodu składnika opisu PRK</b>
<b>WIEDZA</b> <b>Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent:</b>		
PSADW_W01	Omawia podział procesu projektowego na poszczególne etapy.	W6S_WG
PSADW_W02	Wymienia techniki, narzędzia i materiały stosowane w tworzeniu autorskich projektów w zakresie projektowania tkaniny, druku na tkaninie, papieru ręcznie czerpanego, renowacji mebli, ceramiki, stylizacji, aranżacji i projektowania wnętrz.	W6S_WG

PSADW_W03	Prezentuje wiedzę teoretyczną niezbędną do rozwiązywania problemów projektowych.	P6S_WG
PSADW_W04	Wymienia style wykorzystywane w architekturze wnętrz, ikony designu XX wieku.	P6S_WG
PSADW_W05	Opisuje środki ekspresji, wyrazu plastycznego i umiejętności warsztatowe wykorzystywane w autorskim procesie stylizacji i projektowania wnętrz.	W6S_WG
PSADW_W06	Omawia podstawowe zasady rysunku architektonicznego.	P6S_WG
PSADW_W07	Wymienia i omawia zasady kompozycji we wnętrzu, perspektywy, symetrii, orientacji, modelunku światłocieniowego, barwy, percepcji wzrokowej w kontekście postrzegania bodźców i wrażeń.	P6S_WG
PSADW_W08	Omawia zasady ergonomii, układu funkcjonalnego uwzględniając ich znaczenie w polepszeniu jakości życia.	P6S_WG
PSADW_W09	Opisuje podstawowe zasady oświetlenia projektowanej przestrzeni.	P6S_WG
PSADW_W10	Wyjaśnia zjawiska, trendy i kierunki rozwojowe stosowane w stylizacji i aranżacji wnętrz.	P6S_WG
PSADW_W11	Wymienia materiały budowlane, wykończeniowe oraz dostępne technologie, zna zasady i ograniczenia ich stosowania, jest świadom rozwoju technologicznego.	P6S_WG
PSADW_W12	Omawia wpływ rozwoju technologicznego na stylizację, aranżację i projektowanie wnętrz.	P6S_WG
PSADW_W13	Omawia wpływ rozwoju technologicznego na stylizację, aranżację i projektowanie wnętrz.	P6S_WG
PSADW_W14	Omawia przygotowanie dokumentacji technicznej dla wykonawcy oraz do odbioru końcowego.	P6S_WG
PSADW_W15	Wymienia programy komputerowe wspomagające proces projektowania wnętrz.	P6S_WG
PSADW_W16	Wymienia terminologię z zakresu stylizacji, aranżacji wnętrz i dziedzin związanych z projektowaniem wnętrz.	P6S_WG
PSADW_W17	Opisuje ważność zagadnień etycznych i odpowiedzialności moralnej w projektowaniu, stylizacji i aranżacji wnętrz.	P6S_WG
PSADW_W18	Opisuje podstawowe problemy prawne i ograniczenia związane z projektowaniem, stylizacją i aranżacją wnętrz.	P6S_WG
PSADW_W19	Wymienia bibliografię dotyczącą stylizacji i aranżacji wnętrz w kontekście historycznym i współczesnym.	P6S_WG
PSADW_W20	Swobodnie wypowiada się na temat zagadnień związanych ze stylizacją, aranżacją i projektowaniem wnętrz, a także designu, zna publikacje związane z tymi zagadnieniami oraz reprezentacyjne dzieła z ich historii.	P6S_WG
PSADW_W21	Uczestniczy w najważniejszych wydarzeniach z zakresu projektowania wnętrz, designu jako obserwator lub uczestnik.	P6S_WG
PSADW_W22	Wykorzystuje i twórczo interpretuje wybrane zjawiska z historii architektury wnętrz i designu oraz aktualności w procesie projektowym.	P6S_WG
PSADW_W23	W swojej działalności twórczej wykorzystuje wiedzę o tendencjach rozwojowych związanych ze stylizacją, aranżacją designem i projektowaniem wnętrz.	P6S_WG
PSADW_W24	Wykorzystuje w swojej działalności projektowej podstawową wiedzę z zakresu prawa autorskiego. Samodzielnie ocenia sytuację prawną w zakresie realizacji prac projektowych.	P6S_WG

<b>UMIEJĘTNOŚCI</b> <b>Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent:</b>		
PSADW_U01	Samodzielnie tworzy i realizuje autorskie koncepcje projektowe dysponując umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażania.	P6S_UW P6S_UU
PSADW_U02	Samodzielnie tworzy projekty obiektów do wnętrz oparte na zróżnicowanych koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności.	P6S_UW P6S_UU
PSADW_U03	Analizuje kierunki i tendencje zmian we wnętrzach, tkaninie artystycznej i użytkowej, wykorzystuje wiedzę na temat zjawisk i zagadnień kształtujących jej historię oraz wpływ na współczesne projekty w celu stworzenia własnych koncepcji i założeń projektowych.	P6S_UW P6S_UU
PSADW_U04	Tworzy własną kreację artystyczną, przekłada pomysły na projekt stylizacji i aranżacji wnętrz ze szczególnym naciskiem na aktualnie panujące trendy i tendencje.	P6S_UW P6S_UU
PSADW_U05	Wykonuje realizacje w zakresie stylizacji, aranżacji i dekoracji wnętrz przy użyciu różnych technik dekoracji tkanin.	P6S_UW P6S_UU
PSADW_U06	Realizuje autorski projekt wykorzystując podstawowe techniki rękodzielnicze.	P6S_UW P6S_UU
PSADW_U07	Realizuje autorski projekt wykorzystując podstawowe techniki i technologie czerpania papieru.	P6S_UW P6S_UU
PSADW_U08	Samodzielnie przeprowadza proces renowacji mebla/obiektu dobierając odpowiednią technikę.	P6S_UW P6S_UU
PSADW_U09	Samodzielnie określa potrzeby funkcjonalne użytkowników. Potrafi wpasować potrzeby inwestora, jego estetykę w wysoką wartość propozycji projektowych.	P6S_UW P6S_UU
PSADW_U10	Inwentaryzuje stan istniejący wewnątrz. Buduje program funkcjonalny projektowanej przestrzeni.	P6S_UW P6S_UU
PSADW_U11	Rozwiązuje problemy projektowe wynikające z potrzeb przestrzennych, funkcjonalnych i estetycznych.	P6S_UW P6S_UU
PSADW_U12	Opisuje ograniczenia wynikające z przepisów prawa, problemów technicznych i lokalizacyjnych.	P6S_UW P6S_UU
PSADW_U13	Samodzielnie dobiera i proponuje optymalne materiały i technologie wykończeniowe do wnętrz, argumentuje ich wybór.	P6S_UW P6S_UU
PSADW_U14	Określa priorytety służące realizacji określonego zadania.	P6S_UW P6S_UU
PSADW_U15	Samodzielnie podejmuje decyzję dotyczącą koncepcji projektowej i jej realizacji, potrafi ją uzasadnić.	P6S_UW P6S_UU
PSADW_U16	Rozwiązuje problemy projektowe wynikające w trakcie procesu projektowego.	P6S_UW P6S_UU
PSADW_U17	Używa programów komputerowych i dostępnych technologii do tworzenia autorskich koncepcji stylizacji i aranżacji wnętrz, dokumentacji technicznej, portfolio.	P6S_UW P6S_UU
PSADW_U18	Świadomie komponuje na płaszczyźnie, stosuje poprawną konstrukcję, linie, proporcję, skalę, barwę.	P6S_UW P6S_UU
PSADW_U19	Prezentuje i omawia własne prace, potrafi je ocenić oraz przyjąć krytykę innych.	P6S_UW P6S_UK
PSADW_U20	Przeprowadza analizę własnych projektów, rozwija idee, formułuje krytyczną argumentację, wytycza kierunek działania i potrafi go uzasadnić.	P6S_UW P6S_UU

PSADW_U21	Prowadzi dyskusję na temat własnych projektów, argumentuje swoje wybory, przyjmuje krytykę innych	P6S_UW P6S_UU
PSADW_U22	Osiąga i prezentuje założone cele projektowe, broni swoich założeń, koncepcji w dyskusji, uznaje cudze argumenty.	P6S_UW P6S_UK
PSADW_U23	Przygotowuje ekspozycję własnych prac.	P6S_UW P6S_UK
PSADW_U24	Dokonuje publicznej prezentacji i omówienia własnego projektu – na piśmie, graficznie oraz przy pomocy prezentacji wykorzystując różne formy przekazu.	P6S_UW
PSADW_U25	Odpowiada projektowo na potrzeby odbiorcy, proponuje rozwiązania dotyczące treści i formy projektu.	P6S_UW
PSADW_U26	Współpracuje z przedstawicielami innych firm związanych z procesem realizacji projektów.	P6S_UW
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> <b>Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent:</b>		
PSADW_K01	Pracuje w zespołach projektowych, efektywnie komunikuje się z innymi, konsultuje projekty, uwzględnia poglądy innych osób, przyjmuje krytykę, rozwija własne pomysły, a następnie prezentuje je w przystępnej formie wykorzystując technologie informacyjne.	P6S_KR P6S_KK
PSADW_K02	Krytycznie interpretuje dzieła i zjawiska artystyczne w stylizacji, aranżacji i projektowaniu wnętrz, formułuje własne opinie na ich temat.	P6S_KR
PSADW_K03	Interpretuje zjawiska wizualne jako bazę dla aktywności twórczej.	P6S_KR P6S_KK
PSADW_K04	Nadaje funkcje i kontekst społeczny opracowywanemu projektowi.	P6S_KO P6S_KR
PSADW_K05	Prowadzi poszukiwania na wielu płaszczyznach współczesnej kultury, estetyki, wskazując na film, muzykę, fotografię, architekturę, literaturę i sztukę jako źródła inspiracji projektanta.	P6S_KO P6S_KR
PSADW_K06	Wykorzystuje wyobraźnię, intuicję, zdolność twórczego i elastycznego myślenia w pracy projektowej, a także w trakcie rozwiązywania problemów oraz współpracy z innymi osobami.	P6S_KK
PSADW_K07	Samodzielnie organizuje sobie pracę, zbiera i analizuje informacje, dokonuje ich syntezy i wykorzystuje w procesie twórczym.	P6S_KR P6S_KK
PSADW_K08	Adaptuje się do nowych i zmieniających się okoliczności wynikających z procesu realizacji projektu.	P6S_KR P6S_KK
PSADW_K09	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy, planuje rozwój zawodowy i artystyczny.	P6S_KR P6S_KK
PSADW_K10	Kontroluje swoje zachowanie dokonując publicznej prezentacji i omówienia własnego projektu.	P6S_KK
PSADW_K11	Jest krytyczny w stosunku do własnych działań projektowych oraz potrafi analizować dokonania innych.	P6S_KR P6S_KK
PSADW_K12	Stosuje się do zasad etyki obowiązującej w pracy stylisty i projektanta wnętrz mając świadomość społecznych i etycznych aspektów związanych z realizacją własnych projektów oraz wynikającą z tego odpowiedzialnością.	P6S_KO P6S_KR
PSADW_K13	Śledzi zmiany technologiczne i ustawicznie zdobywa wiedzę na temat nowych technologii i materiałów niezbędnych do realizacji autorskich projektów.	P6S_KR P6S_KK