

jednostka dydaktyczna

Instytut Tkaniny, Druku i Stylizacji Wnętrz
Wydział Sztuk Projektowych

Plan dwusemestralnych studiów podyplomowych Stylizacja, aranżacja i dekoracja wnętrz

rok akademicki 2023/2024

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok					
		1 semestr			2 semestr		
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego							
Projektowanie, stylizacja wnętrz (kompozycja, barwa, oświetlenie, układ funkcjonalny, ergonomia ...)	ćwiczenia	20	3	zaliczenie	20	3	zaliczenie/dyplom
Projektowanie wnętrz - rysunek architektoniczny odręczny	ćwiczenia	20	3	zaliczenie	20	3	zaliczenie
Innowacyjny obiekt do wnętrza	ćwiczenia	8	1	zaliczenie	9	1	zaliczenie/dyplom
Kreatywny papier – nowoczesne medium twórcze	ćwiczenia	9	1	zaliczenie			zaliczenie
Druk na tkaninie - Nowe Media Dekoracji Tkanin	ćwiczenia				25	3	zaliczenie/dyplom
Ceramika	ćwiczenia				12	1	zaliczenie
Kreatywna transformacja materiałów	ćwiczenia	12	2	zaliczenie			
Techniki rękodzielnicze	ćwiczenia	12	1	zaliczenie			
Renowacja mebli stylowych - warsztaty	ćwiczenia				8	1	zaliczenie
ArchiCad w projektowaniu wnętrz	warsztaty komputerowe	13	1	zaliczenie	10	2	zaliczenie/dyplom
TWINMOTION - wizualizacja projektów	warsztaty komputerowe				6	1	zaliczenie
Portfolio	ćwiczenia			zaliczenie	10	1	zaliczenie
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego							
Historia designu XX wieku	wykład online	12	1	zaliczenie			
Prawo autorskie	wykład online	4	1	zaliczenie			
SUMA	-	110	14	-	120	16	-
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-
Dodatkowe warsztaty w firmie CERMAG - termin zostanie ustalony w późniejszym terminie							

W przypadku zaistnienia okoliczności o charakterze losowym uniemożliwiających Wykładowcy prowadzenie zajęć w całości lub części, Akademia zastrzega sobie możliwość powierzenia prowadzenia zajęć innemu Wykładowcy posiadającemu odpowiednie kwalifikacje odpowiadające rodzajowi prowadzonych zajęć.

Studia podyplomowe kończą się obroną pracy dyplomowej, podczas, której uczestnicy prezentują prace zrealizowane w toku studiów tj.:

- zestaw obiektów do wnętrza zatwierdzony do realizacji przez prowadzącego zajęcia.
- projekt i realizację druku na tkaninie – zestaw tekstylnych przedmiotów użytkowych o różnej funkcji z wykorzystaniem wybranych technik i środków realizacyjnych.
- projekt wnętrza, zgodny z wytycznymi określonymi przez wykładowcę prowadzącego przedmiot.
- dokumentację w postaci portfolio oraz płyty CD do każdego z głównych przedmiotów osobno.

Uczestnicy mają także możliwość zaprezentowania realizacji z innych przedmiotów, które uznają za istotne dla całości kształtu swojej koncepcji.

Warunkiem przystąpienia do obrony pracy dyplomowej jest zaliczenie przez uczestnika wszystkich przedmiotów określonych w programie studiów podyplomowych.